

---

# EDITORIAL

---

Entre os métodos de julgamento de projetos de pesquisas, a avaliação pelo pares, apesar de toda e qualquer possível imperfeição, ainda é o melhor método.

Todo e qualquer processo de avaliação, em princípio, é complexo e como tal pode levar a erros. No Brasil, a falta crônica de recursos para atender a demandas cada vez maiores e mais qualificadas, sempre superiores às verbas disponíveis, é um complicador a mais em todos os julgamentos.

O processo de avaliação pelos pares tem início quando as agências escolhem os consultores *ad-hoc* para quem enviam os projetos para uma primeira análise. Cumprida esta etapa, os Comitês assessores, que são constituídos por membros da comunidade, reanalisam o projeto dentro de uma visão de conjunto, com base nos pareceres emitidos pelos especialistas, e recomendam os melhores priorizando-os para a aprovação das agências, que têm a decisão final.

Como pode ser observado, o processo depende basicamente dos pareceres dos consultores *ad-hoc*, a quem realmente compete uma análise criteriosa e de mérito. Os Comitês assessores, além do pouco tempo de que dispõem para reanalisar um número quase sempre muito grande de projetos, têm de se basear nos pareceres dos especialistas. Entretanto, para que isto aconteça é necessário que estes pareceres sejam analíticos, criteriosos e bem objetivos, caso contrário todo o processo é prejudicado. Pareceres mal elaborados só causam frustrações e ressentimentos na comunidade. Para que as avaliações não levem a injustiças, compete às agências escolherem bem seus *ad-hoc* e manterem o sigilo desejável.

É notório que alguns consultores recomendam tudo e outros não recomendam nada. Nem tanto nem tão pouco, os extremos sempre se confundem. É hora das agências terem suas relações de *ad-hoc* atualizadas e devidamente selecionadas, como também é hora dos *ad-hoc* se conscientizarem de sua importância, e dos Comitês Assessores terem uma visão de conjunto. Avaliações harmônicas e justas na Química certamente a tornarão mais coesa e melhor.

*Os Editores*